

대학원 학위논문 작성요령, 유의사항 안내

I. 학위논문 체제

1. 학위논문 작성요령

가. 학위논문은 국문 또는 영문 가로쓰기로 작성하며, 서체는 신명조체의 검은색으로 한다.

나. 성명표기

(1) ‘성+이름’ 순서, 띄어쓰기 규칙을 준수한다. 영문의 경우 성과 이름을 띄어 쓰고 이름은 붙여 쓰되 이름의 음절사이에 붙임표(-)를 쓰는 것은 허용한다.

(예) 홍길동(○), 홍 길동(○), Hong Gildong(○), Hong Gil-dong(○)

(2) 성을 특별히 강조하기 위해 성 전체를 대문자로 표기하는 방식을 허용한다.

(예) HONG Gildong(○), HONG Gil-dong(○)

다. 용지여백

(1) 상하 20mm 내외, 좌우 20mm 내외, 머리말꼬리말 15mm 내외

(2) 겉표지, 속표지, 논문제출서, 논문인준서는 용지여백을 0으로 설정한다.

※ 논문 작성자의 상황에 따라 지도교수의 지도를 받아 용지여백을 수정할 수 있다.

라. 활자크기

(1) 큰 제목 16P 내외, 중간제목 13P 내외, 본문 11P 내외, 각주 9P 내외

(2) 겉표지, 속표지, 논문제출서, 논문인준서는 II-2의 예시를 참조해 활자크기를 지정한다.

※ 논문 작성자의 상황에 따라 지도교수의 지도를 받아 활자크기를 수정할 수 있다.

2. 학위논문 순서

가. 겉표지

나. 속표지

다. 논문제출서

라. 논문인준서

(1) 인준본 2부의 논문인준서에는 심사위원의 도장이나 사인을 각각 직접 받아야 한다. (원본 2부)

(2) 인준본 외 2부의 논문인준서에는 심사위원의 도장이나 사인을 직접 받지 않아도 된다. (복사본 2부)

마. 감사의 말

- 논문 작성자가 지도교수 또는 특정 개인, 단체 등에 감사의 뜻을 전하고자 할 때

쓰는 것으로, 원하는 경우에만 작성하며 원하지 않으면 생략할 수 있다.

바. 논문요지

- 국문과 영문의 순으로 각각 한 페이지 내외로 작성한다. 영문 논문은 국문 논문 요지를 생략할 수 있다.

사. 차례

(1) 본문차례

(2) 그림차례

(3) 사진차례

(4) 표차례

※ 본문차례→그림차례→사진차례→표차례 순서를 필히 지켜야 한다. 그림, 사진, 표 중 해당되는 차례가 없는 경우는 없는 차례를 생략한다.

아. 본문

자. 참고문헌

II. 학위논문 인쇄 및 제본

1. 제출용 학위논문 인쇄요령

가. 논문판종 : 4 × 6배판

나. 논문지질 : 70파운드 이상 모조지

다. 인쇄방식

- 겉표지, 속표지, 논문제출서, 논문인준서는 단면으로 인쇄한다. 감사의 글이 있는 경우 단면으로 인쇄하며, 이후부터는 단면 또는 양면 인쇄 중 선택한다.

라. 제본방식 : 크로스양장 제본

마. 표지색깔

- 석사학위논문은 감(紺)색, 박사학위논문은 흑(黑)색으로 하며 장식은 Hard Bound(형겉)로 한다.

바. 표지인쇄

- 신명조체 활자로 하고 금박으로 인쇄한다. 필요한 경우 논문 제목 밑에 부제목 (Sub-Title)을 붙여도 된다.

사. 기타

- 겉표지 내면은 백색이지(白色裏紙)를 붙이고, 한 장의 백색모조지(120파운드 내외)를 두고 속표지를 넣는다.

2. 학위논문 예시 ※ 예시는 참고용이므로 논문 작성자의 상황에 따라 지도교수의 지도를 받아 조정가능하다.

가. 겉표지

| | |
|---|--|
| <p>20mm</p> <p>20mm</p> <p>○○학위청구논문 2021학년도</p> | <p>60mm</p> |
| <p>40mm</p> | <p>논문제목</p> <p>(20P 진하게)</p> |
| <p>50mm</p> | <p>광운대학교 대학원</p> <p>(20P 진하게)</p> |
| <p>55~75mm</p> | <p>○○학과</p> <p>(20P 진하게)</p> |
| <p>70mm</p> | <p>성명</p> <p>(20P 진하게)</p> <p>40mm</p> |

나. 속표지

| | | |
|---------|------------------|---------|
| | 60mm | |
| 40mm | 논문제 목 | 40mm |
| | (20P 진하게) | |
| 50mm | 광운대학교 대학원 | 50mm |
| | (20P 진하게) | |
| 10mm | | |
| 55~75mm | ○○ 학과 | 55~75mm |
| | (20P 진하게) | |
| 10mm | | |
| 70mm | 성 명 | 70mm |
| | (20P 진하게) | |
| | 40mm | |

다. 논문제출서

| | | |
|-------------------------------|------------------|---------|
| 50mm | | |
| 40mm | 논문제목 | 40mm |
| (20P 진하게) | | |
| 50mm | 지도교수 ○ ○ ○ | 50mm |
| (14P 진하게) | | |
| 이 논문을 ○ ○ 석사/박사학위 청구논문으로 제출함. | | |
| (14P 진하게) | | |
| 20○○년 ○○월 ○○일 | | |
| (14P 진하게) | | |
| (제출년월) | | |
| 20mm | | |
| 50mm | 광운대학교 대학원 | 50mm |
| (20P 진하게) | | |
| 10mm | | |
| 55~75mm | ○ ○ 학과 | 55~75mm |
| (20P 진하게) | | |
| 10mm | | |
| 70mm | 성명 | 70mm |
| (20P 진하게) | | |
| 40mm | | |

라. 논문인준서

| | | |
|-------|---------------------|-----------|
| 50mm | | |
| 30mm | ○○○의 ○○ ○사학위논문을 인준함 | 30mm |
| | | (20P 진하계) |
| 20mm | | |
| 심사위원장 | 인 | (16P 진하계) |
| | | 10mm |
| 심사위원 | 인 | (16P 진하계) |
| | | 10mm |
| 심사위원 | 인 | (16P 진하계) |
| | | 10mm |
| 심사위원 | 인 | (16P 진하계) |
| | | 10mm |
| 심사위원 | 인 | (16P 진하계) |
| | | 20mm |
| 50mm | 광운대학교 대학원 | 50mm |
| | | (20P 진하계) |
| | | 10mm |
| 20○○년 | ○○년 | ○○일 |
| | | (14P) |
| | | 30mm |

마. 배면

| | | |
|------------------|------|--|
| | 20mm | |
| 논 문 제 목 | | |
| | 10mm | |
| 제 출 자 | 40mm | |
| | 20mm | |

바. 차례

(1) 본문차례 : 3단계(장, 절, 항) 기법을 쓰고 더 세분화할 필요가 있을 때에는 1, 가, (1), (가), ①, ㉠ 등으로 써나간다. 장, 절, 항을 로마 대수자로 표기하면 그 다음은 예1과 같이 세분화한다.

(예1) 장, 절, 항, 1, 가, (1), (가), ①, ㉠

(예2) I, II, III, 1, 가, (1), (가), ①, ㉠

(2) 그림차례, 사진차례, 표차례는 각각 별지 단면으로 한다.

(3) 그림차례는 그림1, 그림2 등으로 구분한 뒤 내용과 페이지를 표기한다

| | | | | |
|-----|------|------------|-------|---|
| | 그림1. | 알고리즘의 순서 | ----- | 1 |
| (예) | 그림2. | 알고리즘 활용 예제 | ----- | 3 |

(4) 사진차례는 사진1, 사진2 등으로 구분한 뒤 내용과 페이지를 표기한다.

| | | | | |
|-----|------|-----------|-------|---|
| | 사진1. | 적분 이미지 | ----- | 5 |
| (예) | 사진2. | 적분 이미지 패턴 | ----- | 7 |

(5) 표차례는 표1, 표2 등으로 구분한 뒤 내용과 페이지를 표기한다.

| | | | | |
|-----|-----|----------|-------|----|
| | 표1. | 이미지별 메모리 | ----- | 9 |
| (예) | 표2. | 성능비교표 | ----- | 11 |

Ⅲ. 학위논문 기재순서

1. 서두(인문계, 자연계 공통)

가. 겉표지

나. 속표지

다. 논문제출서

라. 논문인준서

마. 감사의 말

바. 논문요지

사. 차례

(1) 본문차례

(2) 그림차례

(3) 사진차례

(4) 표차례

2. 본문

가. 자연계

- (1) 서론
- (2) 관계이론(국내외선행연구)
- (3) 재료 및 방법, 장치
- (4) 결과
- (5) 결론
- (6) 고찰

나. 인문사회계

- (1) 서론
- (2) 본론
- (3) 결론

3. 참고문헌

- (1) 참고문헌 및 자료
- (2) 부록(해당자에 한함)
- (3) 색인(해당자에 한함)
- (4) 기타(해당자에 한함)

IV. 학위논문 기재방법

1. 그림과 사진 및 표의 표제 표기

가. 자연계

- (1) 그림과 사진의 제목은 그림의 하단에 명시하고 한글로 제목을 붙인 후 그 하단에 영문 제목을 부기한다.

그림1. 실험장치

(예) Figure1. Experimental Device

- (2) 표의 표제는 상단에 명기하되 한글로 표기한 후 그 하단에 영문으로 부기한다.

표1. 고분자의 유전율

(예) Table1. Dielectric Constant of Polymer

나. 인문계

- (1) 도표의 상단에 국문 제목을 표기하고 그 아래에 외국어 제목을 표기한다.

표1. 연령별 반응
 (예) Table1. Response by Age groups

2. 각주 및 참고문헌 기재

가. 각주

- (1) 각주는 해당 페이지 하단에 선을 긋고 선 아래에 기재함을 원칙으로 한다.
- (2) 각주에서 상계서(上掲書)는 인용면만, 전계서(前掲書)는 필자와 인용면을 표기하여야 한다.

(예1) 국문 각주, 상계서

- 문흥주, 한국헌법(서울 : 법문사, 1965), p. 129.
- 상계서 p. 132.

(예2) 영문 각주, 상계서

- Wilbur L Cross, The History of Henry Fieding(2nd. ed. : New Haven : Yale University Press, 1918), p. 49.
- Ibid, p. 55.

(예3) 국문 각주, 전계서

- 이병훈, 국사대관, 신수관(서울 : 보문각, 1957), p. 124.
- 이병훈, 전계서, pp. 156~160.

(예4) 영문 각주, 전계서

- Leonard Bloomfield Language(New York : Henry Holt and Co. 1933), p. 81.
- Bloomfield, op.cit., p. 101.

나. 참고문헌 : 참고문헌의 서두에 기재해야 할 외국인명은 인문사회계는 성+이름, 자연계는 그 반대 순서로 기재한다. 각주가 있는 논문의 참고문헌은 인용한 면의 기재를 생략한다. 참고문헌은 반드시 꺾쇠괄호 [] 안에 숫자를 넣어 순차적으로 표기한다.

(1) 자연계

- 단행본 : 필자, 도서명, 출판사, 소재지, 참고면, 발행년도

(예) [1] 김동일, “세계평화”, 평범출판, 서울, p. 15, 1980.

(예) [2] S.P.Winter, “Pulp and oil”, Mcgraw Hill, N.Y. p. 251, 1975.

- 정기간행물 : 필자, 제목(제목은 “ ” 안에 쓴다), 정기간행물명, 권수, 면수, 발간년도

(예) [1] 田申雄男, “대기오염”, 일본화학회지, 7, pp. 25~40, 1975.

(예) [2] R.G.Callager, “Tree encoding for symmetric sources with a

distortion measure”, IEEE Trans. Inform. Theory Vol. IT-20, pp. 66~76, Jan. 1974.

(2) 인문사회계

- 단행본 : 필자, 도서명, 소재지, 출판사, 발행년도

(예) [1] 권영찬, 기획론, 서울 : 범문사, 1967.

(예) [2] Merton Robert K, Social Theory and Social Structure, New York : Free Press, 1968.

- 정기간행물 : 필자, 제목, 정기간행물명, 권 호수, 출판사, 발행년도, 인용면

(예) [1] 김준엽, 중국공산당사, 사상문고, 제1권, 서울 : 사상계, 1961, pp. 125~130.

(예) [2] Banfield, Edward C. Corruption as a Feature of Governmental Organization, Journal of Law&Economy, Vol. XVII(December, 1975), pp. 587~615.

V. 학위청구논문 심사 후 제출서류 : 뒷장 참조

학위청구논문 심사 후 제출서류

| 구분 | 석사학위 청구자 | 박사학위 청구자 |
|------|--|--|
| 제출서류 | ① 석사 학위청구논문심사 종합판정표 1부 (심사위원장, 주임교수) | ① 박사학위청구논문 심사 종합판정표 1부 (심사위원장, 심사위원) |
| | ② 연구윤리서약서 국문, 영문 중 택 1부 | ② 연구윤리서약서 국문, 영문 중 택 1부 |
| | ③ 크로스 양장 논문 인준본 2부 (심사위원 도장 또는 사인을 직접 받은 원본) | ③ 크로스 양장 논문 인준본 2부 (심사위원 도장 또는 사인을 직접 받은 원본) |
| | ④ 크로스 양장 논문 2부 (심사위원 도장 또는 사인 복사본 가능) | ④ 크로스 양장 논문 2부 (심사위원 도장 또는 사인 복사본 가능) |
| | ⑤ 학위논문 온라인 제출확인서 1부 (본교 중앙도서관 홈페이지 → 학위논문 검색/제출 바로 가기[dCollection] → 원문파일 온라인 제출 완료 후 출력 및 제출[작성 매뉴얼 첨부 참고]) | ⑤ 학위논문 온라인 제출확인서 1부 (본교 중앙도서관 홈페이지 → 학위논문 검색/제출 바로 가기[dCollection] → 원문파일 온라인 제출 완료 후 출력 및 제출[작성 매뉴얼 첨부 참고]) |
| | ⑥ 학위논문 이용동의서 1부 (본교 중앙도서관 홈페이지 → 학위논문 검색/제출 바로 가기[dCollection] → 원문파일 온라인 제출 완료 후 출력 및 제출[작성 매뉴얼 첨부 참고]) | ⑥ 학위논문 이용동의서 1부 (본교 중앙도서관 홈페이지 → 학위논문 검색/제출 바로 가기[dCollection] → 원문파일 온라인 제출 완료 후 출력 및 제출[작성 매뉴얼 첨부 참고]) |
| | ⑦ (해당자만 제출)학위논문 비공개(공개유예) 요청서 1부 (본교 중앙도서관 홈페이지 → 학위논문 검색/제출 바로 가기[dCollection] → 원문파일 온라인 제출 완료 후 출력 및 제출[작성 매뉴얼 첨부 참고]) | ⑦ (해당자만 제출)학위논문 비공개(공개유예) 요청서 1부 (본교 중앙도서관 홈페이지 → 학위논문 검색/제출 바로 가기[dCollection] → 원문파일 온라인 제출 완료 후 출력 및 제출[작성 매뉴얼 첨부 참고]) |
| | ⑧ 이력서 1부(최종학교 정보, 휴대전화번호, 이메일 주소, 취업(예정)사항 등 필요) | ⑧ 이력서 1부(최종학교 정보, 휴대전화번호, 이메일 주소, 취업(예정)사항 등 필요) |
| | ⑨ (해당자만 제출)학위논문연구계획서 변경원 1부 (논문제목이 청구 당시(2022.04월 학위논문 청구당시)와 비교해 변경되었을 경우) | ⑨ (해당자만 제출)학위논문연구계획서 변경원 1부 (논문제목이 청구 당시(2022.04월 학위논문 청구당시)와 비교해 변경되었을 경우) |
| | ⑩ 논문표절예방시스템 검사결과확인서 1부 (요약보기 1부 첨부) [요약보기 출력 후 지도교수 서명(또는 날인) 후 첨부] | ⑩ 논문표절예방시스템 검사결과확인서 1부 (요약보기 1부 첨부) [요약보기 출력 후 지도교수 서명(또는 날인) 후 첨부] |
| | ⑪ 영문학위기 기재용 영문성명 제출서 1부 | ⑪ 영문학위기 기재용 영문성명 제출서 1부 |
| | ⑫ 논문공표예정 계획서 1부(※박사학위를 받은 후 1년 이내에 학위를 받은 것에 대한 공표를 반드시 해야 함은 ‘고등교육법’에 정해진 내용으로 반드시 작성해서 제출바람) | |
| | ⑬ 국내 신규 박사학위취득자 조사표 1부 | |
| 기 타 | 위 서류를 학생 개인별로 정리하여 기간 내에 일괄 제출 | |

※ 국영문 소속 표기(예)

1. 대학원

가. 국문 : 광운대학교 대학원

나. 영문 : Kwangwoon University Graduate School

2. 학과

가. 일반학과

| 학과 | Department of ~ |
|-----------|--|
| 전자공학과 | Electronic Engineering |
| 전자통신공학과 | Electronics and Communications Engineering |
| 전기공학과 | Electrical Engineering |
| 전자재료공학과 | Electronic Materials Engineering |
| 컴퓨터공학과 | Computer Engineering |
| 화학공학과 | Chemical Engineering |
| 로봇학과 | Robotics |
| 환경공학과 | Environmental Engineering |
| 건축공학과 | Architectural Engineering |
| 건축학과 | Architecture |
| 전파공학과 | Radio Sciences and Engineering |
| 전자융합공학과 | Electronic Convergence Engineering |
| 컴퓨터과학과 | Computer Science |
| 전자바이오물리학과 | Electrical and Biological Physics |
| 화학과 | Chemistry |
| 수학과 | Mathematics |
| 스포츠융합과학과 | Convergence Sports Science |
| 경영학과 | Business Administration |
| 경영정보학과 | Management Information System |
| 국제통상학과 | International Trade |
| 행정학과 | Public Administration |
| 법학과 | Law |
| 국어국문학과 | Korean Language and Literature |
| 영어영문학과 | English Language and Literature |
| 산업심리학과 | Industrial Psychology |
| 신문방송학과 | Journalism and Communication Studies |
| 커뮤니케이션학과 | Communication |
| 국제지역학과 | International Area Studies |
| 문화산업학과 | Culture Industry |
| 인공지능응용학과 | Artificial Intelligence Applications |

나. 학과간학과

| 학과 | Department of ~ |
|------------------|--|
| 플라즈마바이오디스플레이학과 | Plasma-Bio and Display |
| 도시계획부동산학과 | Urban Planning and Real Estate |
| 범죄학과 | Criminology |
| 방위사업학과 | Defense Acquisition Program |
| 건설법무학과 | Construction Legal Affairs |
| 교육학과 | Education |
| 재난안전공학과 | Disaster Prevention and Safety Engineering |
| 지능정보시스템임베디드SW공학과 | Intelligent Information System and Embedded Software Engineering |
| 게임학과 | Game Studies |
| 실감융합콘텐츠학과 | Immersive Content Convergence |
| 인공지능융합학과 | Artificial Intelligence Convergence |
| 글로벌인문융합경영학과 | Global Humanities Convergence and Business |

다. 계약학과

| 학과 | Department of ~ |
|--------------|------------------------|
| 홀로그래피3D콘텐츠학과 | Holography 3D Contents |